



REVISTA JOVEN AHEC

Manual de Estilo y Citación



Edición 2026

COMITÉ EDITORIAL

Equipo Directivo y Comité Académico:

- Coordinador de la Revista: Ignacio Barroso Gómez.
- Subcoordinador:
- Revisor académico: Juan Andrés Gascón Maldonado.
- Encargado de evaluación:
- Encargado de redes:

Asesores:

- Dr. Juan Carlos Moreno-Arrones Delgado.

OBJETO DEL MANUAL

Con el objetivo de garantizar la calidad de los contenidos y asegurar una presentación coherente y homogénea de los textos publicados, se ha elaborado el presente Manual de Estilo, destinado a orientar a quienes colaboren en cada número de la Revista Joven de la Asociación Hispánica de Estudios de China.

Este documento recoge las normas básicas de formato, redacción y citación que deberán seguirse en los artículos, reseñas y entrevistas para su publicación. El respeto a estas pautas es un requisito fundamental del proceso editorial, ya que facilita la revisión, la maquetación y la coherencia general de la revista. Los textos que no se ajusten a estas indicaciones podrán ser devueltos a sus autores o autoras para su corrección, lo que podría implicar un retraso en su publicación o su reprogramación para números posteriores.

ÍNDICE

- Estructura de la Revista.
- Criterios Generales del Texto.
- Normas para Artículos.
- Normas para Reseñas.
- Normas para Entrevistas.
- Citación y referencias.
- Estilo y redacción.

I. ESTRUCTURA

Cada número de la revista estará compuesto por:

- 6 artículos.
- 2 reseñas.
- 2 entrevistas.

La revista tiene un carácter divulgativo-académico, orientado a público joven, manteniendo criterios básicos de rigor, claridad y homogeneidad formal.

II. CRITERIOS GENERALES DEL TEXTO

Todos los textos deberán presentarse en un único archivo Word y ajustarse a las siguientes normas:

- Idioma del artículo: español/castellano.
- Orientación del papel: vertical.
- Márgenes: 2,5 cm en los cuatro lados.
- Fuente: Helvetica.
- Tamaño de los títulos:
 - Título del artículo: 14 puntos.
 - Títulos o subtítulos en el desarrollo: 13 puntos.
- Tamaño del cuerpo del texto: 12 puntos.
- Interlineado: 1,5 líneas.
- Alineación: texto justificado.
- Sangrías: no se utilizarán al inicio de los párrafos.
- Espaciado entre párrafos: una línea en blanco entre párrafos, insertada manualmente.
- Numeración de páginas: parte inferior centrada.
- Las notas al pie se usarán solo para aclaraciones breves (no para referencias bibliográficas), en tamaño 9 y con interlineado sencillo.

III. NORMAS PARA ARTÍCULOS

Extensión y contenido:

- Extensión: entre 7000 y 9000 palabras.
- Enfoque del contenido: Los artículos deben abordar temas relacionados con China desde perspectivas históricas, culturales, políticas, lingüísticas, económicas o sociales.
- Se valorará especialmente la claridad expositiva y la capacidad divulgativa.

Estructura mínima:

- Portada: el equipo de edición de la revista editará esta parte.
 - El autor o autora debe aportar una imagen alusiva al texto para ser incorporada, siendo entregada junto con el documento del artículo, en buena calidad.
 - Si se trata de una imagen externa o de un tercero, se debe colocar la fuente desde la cual se extrajo o seleccionó la imagen.
 - Opcionalmente, el autor/a puede aportar una imagen tipo retrato, similar a la requerida por el pasaporte o documento de identidad, que será incorporada a esta página. El estilo del retrato debe ser formal y la resolución de la imagen debe ser alta.
- Título (en español).
 - Debajo del título en español deberá aparecer el título traducido al chino.
- Resumen (100-150 palabras).
 - Después del resumen en español, se deberá incorporar el resumen en chino e inglés.
- Resumen o biografía del autor (Nota al pie de página): se incluirá una breve nota biográfica del autor/a de la reseña (máx. 40 palabras).
- Palabras clave (3-5).
- Introducción.
- Desarrollo del texto. Con epígrafes numerados si procede.
 - Los títulos de epígrafe irán en negrita, sin numeraciones excesivamente complejas (máximo dos niveles).
- Conclusión.
- Referencias bibliográficas.
- Anexos si procede.

III. NORMAS PARA RESEÑAS

Extensión y contenido:

- Extensión: entre 800 y 1000 palabras.
- Enfoque de contenido: la reseña tratará sobre un libro, informe, documental y obra relevante vinculada a China.

Normas básicas:

- El título de la reseña será la referencia completa de la obra reseñada.
- No llevará resumen ni palabras clave.
- El texto será continuo, sin epígrafes internos.
- Al final se incluirá una breve nota biográfica del autor/a de la reseña (máx. 40 palabras).

III. NORMAS PARA ENTREVISTAS

- Extensión: entre 2000 y 3000 palabras.
- Se estructurará en formato pregunta-respuesta.
- Se indicará al inicio, a través de una breve introducción, lo siguiente:
 - Nombre y cargo/rol de la persona entrevistada.
 - Fecha y contexto de la entrevista.
- Se permitirá un cierre editorial tras finalizar el texto.
- Al final se incluirá una breve nota biográfica del autor/a de la entrevista (máx. 40 palabras).

CITACIÓN Y REFERENCIAS

- Se utilizará el sistema autor-fecha en el cuerpo del texto:
 - Ejemplo: (Apellido, año)
 - Ejemplo con cita textual: (Apellido, año, p. 23)
- Las referencias finales se incluirán al final del texto, en orden alfabético.
 - Ejemplo de libro:
 - Apellido, N. (año). Título del libro. Editorial.
 - Ejemplo de artículo:
 - Apellido, N. (año). Título del artículo. Nombre de la revista, número, páginas
- A nivel general, se seguirá un criterio basado en APA (7.^a edición).

ESTILO Y REDACCIÓN

- Se recomienda un lenguaje claro y accesible, sin perder rigor.
- Evitar párrafos excesivamente largos y mantener la homogeneidad de estos.
- El uso de cursiva se reservará para palabras en lengua extranjera y títulos de obras.
- No se usará negrita dentro del cuerpo del texto.
- Las siglas se escribirán completas la primera vez que aparezcan.